



BIOGRAPHIE

Bio, c'est le mot. REEaL est un projet Bio. Des chansons Bio sans artifice, au naturel, une culture acoustique pour des saveurs rock, pop et folk bien réelles. REEaL prend son temps, pour grandir, pour que les mélodies arrivent à maturité et que la production brute ne délivre que les émotions crues qu'elles expriment.

On veut du neuf dans la musique aujourd'hui, voici du vrai, de l'original. Pas de tournerie à la mode ou de grilles d'accords galvaudées, REEaL nous emporte inexorablement dans son univers sincère, riche, et recherché...nous voici dans un monde s'inscrivant dans la durée, aux antipodes de la consommation frénétique de masse ...

De nobles objectifs nourrissent la démarche de REEaL... redonner du goût.

Du goût à faire de la musique et à l'écouter. Découvrir chaque couplet comme une nouvelle pousse, goûter chaque refrain d'une saveur surprenante, la voix se ballade au milieu de forêts de notes luxuriantes.

Chansons positives ou inquiétantes ? .. Résultante symptomatique d'un malaise ambiant...
l'écolo rock naît peut-être, ici et maintenant avec REEaL

L'un à Paris, l'autre à Lyon, la musique est cultivée chez soi
à attendre que le moment de la performance soit là.

Un savant mélange de compétences artistiques et une pincée de technique avec en vue :

l'Unité, le palpable. On peut sentir la peau, la sueur et les lèvres.

La voix est typée et expressive, lourde ou aérienne. Les cœurs soufflés jusqu'à l'épuisement ressortent des arrangements riches et denses, où des orchestrations subtiles servent parfaitement le discours...

Les élans sont vifs et élégants évoquant un monde en manque de « vraies » relations et de « réelles » sensations...

On sent parfois les inspirations subtiles des maîtres Beatles, Queens of the stone age ou Jeff Buckley, mais la basse acoustique, les caisses claires frottées, les dobros, pianos, célestas, guitares classiques et tout l'environnement folk non électrique, donnent une nouvelle saveur.

L'énergie est rock, les guitares sèches malmenées, la voix vibre de manière immédiatement identifiable (certains y trouveront du Jeff Buckley , Chris Cornell ou autre Kelly Jones) ... Le son pro et brut n'a rien à envier à ses congénères Yodelice, Cocoon ou Revolver et la singularité du projet ne laisse place à aucun jugement mitigé.

Le bio est partout aujourd'hui, certain arrivent à le re-inventer là où on ne l'attend pas.

Est-ce pour autant opportuniste ?

Voyons le mal uniquement là où il est et restons vrais et REEaL. Ca ne sera que meilleur.